

**REGULAMIN**  
**VIII OGÓLNOPOLSKICH ZAWODÓW MODELI SZYBOWCÓW HALOWYCH**  
**F1N/M i F1N**  
**o Puchar Burmistrza Miasta i Gminy Niepołomice.**

**Organizatorem** zawodów jest POLE KULTURY Samorządowa Instytucja Kultury Miasta i Gminy Niepołomice, zwane dalej POLE KULTURY oraz Pracownia Modeli Latających i Kosmicznych w Domu Kultury w Zabierzowie Bocheńskim.

**Patronat medialny** nad zawodami sprawuje redakcja magazynu lotniczego „Skrzydłata Polska”.

**Termin i miejsce zawodów:**

Zawody odbędą się w dniu 14 marca 2026 r., godz. 9.30 (rejestracja zawodników od 8.30) w Hali Sportowej Szkoły Podstawowej nr 4 (os. Kaptarz 40, 32-005 Niepołomice).

**Cele zawodów:**

- popularyzacja i upowszechnianie modelarstwa,
- międzypokoleniowe, aktywne spędzanie czasu wolnego.

**Kategorie wiekowe:**

F1N/M – młodzik (do 14 lat), junior (do 18 lat), dziewczęta (do 18 lat)

F1N – open, junior, kobiety

**Definicja konkurencji F1N/M** (wg regulaminu KM AP).

W konkurencji F1N/M powinny być stosowane aktualne przepisy Kodeksu Sportowego FAI, dotyczące rozgrywania zawodów modeli szybowców halowych swobodnie latających (konkurencja F1N), z następującymi ograniczeniami:

1. Model nie może być wyposażony w jakikolwiek działający element mechanizacji skrzydła, zarówno mechaniczny (klapa), jak i aerodynamiczny (zmiana ugięcia cięciwy profilu skrzydła). Dopuszcza się jedynie naturalne wygięcie skrzydeł przy wyrzucie modelu.
2. Skrzydło modelu musi stanowić jednolitą całość, jego części składowe (połówki skrzydeł, uszy) muszą być sklejone ze sobą na całej cięciwie - od krawędzi natarcia do krawędzi spływu. W skrzydle nie mogą być pozostawione nie sklejone jakiegokolwiek nacięcia, zarówno wzdłużne jak i poprzeczne.
3. W klasie F1N/M zawodnicy wypuszczają modele trzymając za kadłub.
4. Klasa F1N/M jest odrębną konkurencją narodową przeznaczoną tylko dla Młodzików oraz Juniorów i ma na celu popularyzację sportu modelarskiego

**Zasady przeprowadzenia zawodów.**

1. Definicja - model halowy szybowca wypuszczany z ręki to model wykonujący lot w pomieszczeniu zamkniętym, bez napędu, w którym siła nośna jest wytwarzana przez siły aerodynamiczne działające na płaty nośne nieruchome względem modelu w locie (tj.

powierzchnie, które nie wykonują ruchu obrotowego takiego jak w śmigłowcu, ani ruchu wahadłowego takiego jak w skrzydłowcu).

2. Charakterystyka techniczna - nie dopuszcza się modeli o zmiennej powierzchni (tj. o zmiennej geometrii skrzydeł). Każdy zawodnik może zgłosić trzy modele. Zgłoszone modele powinny być opisane numerem licencji lub inicjałami, przed rozpoczęciem pierwszej tury lotów.

3. Liczba lotów - każdy zawodnik może wykonać dziewięć lotów. W przypadku większej ilości zawodników w danej grupie wiekowej (powyżej 30) dopuszcza się, po wykonaniu 6 lotów konkursowych, zarządzenie rundy finałowej składającej się z 3 lotów, do której kwalifikuje się 10 najlepszych zawodników. Informacja taka musi być podana przed rozpoczęciem pierwszej kolejki lotów.

4. Definicja lotu oficjalnego

- czas uzyskany w pierwszej próbie, chyba że próba ta jest nieudana zgodnie z definicją pkt.5.  
- czas uzyskany w drugiej próbie. Jeżeli druga próba jest również nieudana zgodnie z definicją pkt.5, wówczas zawodnik otrzymuje zero punktów za lot.

5. Definicja nieudanej próby - próba jest uznana za nieudaną, jeżeli model wystartuje i nastąpi jeden z podanych niżej przypadków. Jeżeli którykolwiek z podanych przypadków nastąpi podczas pierwszej próby, wówczas zawodnik ma prawo do wykonania drugiej próby:

- a) model zderzył się z osobą lub przedmiotem trzymanym przez osobę (osobą tą nie może być sam zawodnik)
- b) model zderzył się z innym lecącym modelem.

6. **Czas lotów** - czas lotu powinien być mierzony przez dwóch chronometrażystów przy użyciu stoperów elektronicznych z odczytem cyfrowym. Czas oficjalny jest średnią czasów zmierzonych przez dwóch chronometrażystów zaokrągloną w dół do najbliższej dziesiątej części sekundy. W przypadku, gdy różnica czasów zarejestrowanych przez chronometrażystów wskazuje na ewidentny błąd, organizator lub sędzia główny decyduje, który czas należy uznać za oficjalny lub w inny sposób rozwiązać sprawę.

Pomiar czasu każdego lotu rozpoczyna się w momencie wypuszczenia modelu, a kończy się, gdy:

- a) model ląduje na podłodze hali (moment zatrzymania się),
- b) model zetknie się z jakąkolwiek częścią pomieszczenia lub jego wyposażeniem (nie podłoga) i ruch postępowy kończy się (ustaje).

7. **Klasyfikacja** - do końcowej klasyfikacji sumuje się czasy **3 najlepszych** lotów oficjalnych. W przypadku remisu, przeprowadza się dogrywkę (dotyczy tylko miejsc na podium). Klasyfikację modelarni/klubów przeprowadza się na podstawie sumy wyników końcowych wszystkich zawodników do 18 roku życia z danej modelarni/klubu.

8. Organizacja startów - model wypuszczany jest z ręki. Zawodnik musi pozostawać na podłodze. Zezwala się na wykonanie skoku w momencie wypuszczania modelu.

## **Nagrody i wyróżnienia:**

1. Organizator zawodów przewidział nagrody dla trzech najlepszych zawodników w poszczególnych kategoriach wiekowych w postaci pucharów, dla młodzików - upominki, a dla wszystkich uczestników - pamiątkowe dyplomy.
2. Dla trzech najlepszych modelarni przyznane zostaną wyróżnienia, a dla czwartej roczna prenumerata magazynu lotniczego „Skrzydłata Polska” ufundowana przez redakcję gazety.
3. Puchar Burmistrza Miasta i Gminy Niepołomice otrzymuje zawodnik, który uzyska najlepszy wynik zawodów.

## **Postanowienia ogólne:**

1. Zgłoszenia przyjmowane są do dnia 11 marca 2026 r. na adres: kgawlowski@vp.pl
2. Wszelkie informacje dotyczące przygotowania modeli do zawodów oraz udziału w nich można uzyskać pod nr tel. 503 449 727.
3. Uczestnicy zawodów przyjeżdżają na koszt własny.
4. Organizator zapewnia posiłek i ciepłe napoje.
5. Zgłoszenie udziału w zawodach jest równoznaczne z przyjęciem wszystkich postanowień regulaminu.

Klauzula dotycząca autorskich praw majątkowych, wizerunku i danych osobowych

1. Uczestnik przenosi nieodpłatnie na POLE KULTURY swoje autorskie prawa majątkowe do prezentacji podczas zawodów w celu ich wykorzystania przez POLE KULTURY w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na różnych polach eksploatacji: utrwalania w różnych formach, m.in. fotografii, audio, video, zwielokrotnienia na nośnikach dźwięku i obrazu, wprowadzenia do obrotu, pamięci komputera, sieci internet i facebook, publicznego odtwarzania, wyświetlania, nadawania, reemisji i retransmisji.
2. Uczestnik udziela zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w zawodach, w tym na zamieszczania w internecie i facebooku POLE KULTURY i jego partnerów.

### **KLAUZULA INFORMACYJNA**

Na podstawie art. 13 ust.1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwane dalej RODO oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (Dz. U z dnia 24 maja 2018 poz.1000) informuję, że: Administratorem danych osobowych jest POLE KULTURY Samorządowa Instytucja Kultury Miasta i Gminy Niepołomice z siedzibą przy ul. Zamkowa 4. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych oraz udostępnia jego dane kontaktowe na [www.kultura.niepolomice.pl/Polityka](http://www.kultura.niepolomice.pl/Polityka) Prywatności Pani/Pana/dziecka dane będą przetwarzane w celu realizacji zadań POLE KULTURY Samorządowa Instytucja Kultury Miasta i Gminy Niepołomice, w szczególności do organizacji zawodów i działań kulturalnych. Podstawą do przetwarzania powyższych danych osobowych jest udzielona przez Pana/Panią zgoda na ich przetwarzanie oraz Ustawa o prowadzeniu i organizowaniu działalności kulturalnej. Pani/Pana/dziecka dane mogą być przekazywane tylko innym podmiotom wymienionym w przepisach prawa. Pani/Pana/dziecka dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji powyższego celu, zgodnie z literą prawa, a następnie archiwizowane zgodnie z [przepisami.Ma](#) Pani/Pan prawo dostępu do swoich/dziecka danych

osobowych oraz możliwość ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu, prawo przenoszenia danych, cofnięcia zgody, wniesienia skargi do organu nadzorczego. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych może być wymogiem prawnym, umownym, albo warunkiem koniecznym do jej zawarcia. Jeżeli odmówi Pani/Pan podania wymaganych danych nie będziemy możliwe przyjęcie zawodnika na zawody. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych nie ma wpływu na ich przetwarzanie do momentu wycofania. Przekazane dane nie podlegają zautomatyzowanemu systemowi podejmowania decyzji ani profilowaniu. Dane osobowe podane zostały w sposób dobrowolny.